

Großer Saal und Bühne

Lichtmischpulte:	1x GrandMA2 "Light", mobil im Saal mit CAT5 - Anbindung an GrandMA NPU im MA-NET 1x Faderwing mit 15 Fadern und ELO -Touch- Monitor 1x GrandMA2 "Light" in der Medienregie mit CAT5- Anbindung an GrandMA NPU im MA-NET 1x Grand MA VPU Videoserver Pro in der Medienregie
Beleuchtungsstände Regie:	12x Scheinwerfer ADB 2000 Watt 4x ETC Source Four 750 Watt
Zuschauerbrücke über dem Saal:	20x Scheinwerfer Niethammer ENIZOOM 1200 Watt
Portalbrücke:	12x ADB WARP 10x ARRI T2 2000 Watt 1x Martin ATOMIC STROBE 6x Schwarzlichtrampen 6x Moving Head DTS NRG 1201 1x Antari Schneemaschine
Gassenlicht links:	5x ETC Source Four 750 Watt auf Panoramazug 3x ETC Source Four 750 Watt im Portalturm
Gassenlicht rechts:	5x ETC Source Four 750 Watt auf Panoramazug 3x ETC Source Four 750 Watt im Portalturm
Vorbühnenzug 1:	1x Traversenstrecke EUROTRUSS HD34
Vorbühnenzug 2:	1x Traversenstrecke EUROTRUSS HD34
Vorbühnenzug 3:	2x JB-Lighting, Modell: P7 1500 W 4x Moving Head DTS NRG 1201 4x DTS MAX 2x Spiegelkugel
Vorbühnenzug 4:	1x Traversenstrecke EUROTRUSS HD34
Oberlichtzug:	6x Nick Wash DTS NRG 1201 6x DTS MAX
Galerie:	2x Verfolger Clay Paky "Shadow" 1200 Watt
Sonstiges:	200x Regel- und schaltbare DIM-MA-Kreise

Lichttechnik



Kleiner Saal und mobil

Gustav von Schlör Saal 1/3:	4x ARRI T1, 1000 Watt pole-operated
	4x SGM Giotto Spot 400
Kompletter Saal über DMX steuerbar	1x GrandMA1 "PICO"
	4x regelbare DMX-Kreise

Gustav von Schlör Saal 2/3:	2x ARRI T1, 1000 Watt pole-operated
	2x SGM Giotto Spot 400
Kompletter Saal über DMX steuerbar	1x GrandMA1 "PICO"
	4x regelbare DMX-Kreise

Mobile Lichttechnik:	4x 6er PAR64 je 6 kW
	4x Kurbelstativ für 6er PAR
	30x LED-BAR-RGBW im Case
	16x Studio Due RGBA-ARCHI-LED im Case
	7x LED-Ball 50cm
	24x MiniPAR-LED RGB
	4x Arri Scheinwerfer Modell: T1, 1000W
	2x Arri Scheinwerfer Modell: T2, 2000W
	4x Schwarzlichtkannen mit Bodenstativ

