

Gustl-Lang-Saal und Regie

1 digit. Mischpult CAS-MIX 64 Eingänge / 48 Busse mit Nexus digit., Kreuzschienenmatrix, sämtliche Ein- und Ausgänge über A/D und D/A Schnittstellen, vollparametrischer EQ und dyn. Sektion in allen Eingängen und Bussen, Netzwerkanbindung
1 Nexus digit., Kreuzschienenmatrix, sämtliche Ein- und Ausgänge über A/D und D/A Schnittstellen, vollparametrischer EQ und dyn. Sektion in allen Eingängen und Bussen
1 flexibles digit. Mischpult CAS-MIX 64 Eingänge / 48 Busse mit Nexus digit., Kreuzschienenmatrix, sämtliche Ein- und Ausgänge über A/D und D/A Schnittstellen, vollparametrischer EQ und dyn. Sektion in allen Eingängen und Bussen, Netzwerkanbindung
1 Nexus digit., Kreuzschienenmatrix, sämtliche Ein- und Ausgänge über A/D und D/A Schnittstellen, vollparametrischer EQ und dyn. Sektion in allen Eingängen und Bussen
1 Tablet Microsoft Surface2 zur Fernsteuerung des CAS-Mischpultes
1 Cassettendeck Tascam 122 Mk III
1 Tascam SS-CDR1 digitales Stereo-Aufnahmegerät
2 CD-Player Tascam CD-01U Professional
1 Marantz Tuner ST 6001
1 RSP Effectgerät
2 Behringer Ultracurve Analyzer
1 Bosch Plena Feedback Supressor für Rednerpult
6 Sennheiser UHF Doppelempfänger EM 3732-II
10 Sennheiser UHF Taschensender SK 5212-II mit Headset HS2
8 Sennheiser UHF Handsender SKM 5200-II
7 Sennheiser UHF Aufstecksender SKP 3000 an Tischsprechstelle mit Mikrofon ME 36
1 Shure 8-Kanal autom. Mikrofonmischer SCM 810
1 Shure 4-Kanal autom. Mikrofonmischer SCM 410
1 Bose Verstärker 1800 IV für Dynacord Lautsprecher zum Foyer (bei offener Rückwand)
2 Bose Verstärker 1800 IV für Monitoring Bühne
2 Genelec Abhörmonitore A 1030
4 Ü-Wagen-Anschlüsse direkt an der Laderampe
1 Rednerpult mit 2 Sennheiser ME 36 Mikrofonen und K&H M51 Monitorlautsprecher, eingebauter 15"-Bildschirm zur Vorschau des Beamerbildes
1 fest installierte Bühnenunterstützungsanlage für Sprechtheater mit 3 x Beyerdynamic MPC 60, diverse Mikrofone, dynamisch und Kondensator zur Abnahme verschiedenster Audioquellen

Gustl-Lang-Saal, Lautsprecher

Grad

1 Meyer-Sound CQ 2 Cluster Mitte aktiv	H: 50° / V: 40°
4 k & H Pro X6 Bühnenkante links und rechts über Verstärker QSC PL2	H: 60° / V: 90°
1 Meyer-Sound CQ 2 rechts Fernfeld aktiv	H: 50° / V: 40°
1 Meyer-Sound CQ 1 rechts Nahfeld aktiv	H: 80° / V: 40°
2 k & H Pro X6 rechts über Verstärker QSC PLZ	H: 90° / V: 60°
1 Meyer-Sound CQ 2 links Fernfeld aktiv	H: 50° / V: 40°
1 Meyer-Sound CQ 1 links Nahfeld aktiv	H: 80° / V: 40°
2 k & H Pro X6 links über Verstärker QSC PLZ	H: 90° / V: 60°
2 k & F Bühnenmonitore M 151 (flexibel)	H: 90° / V: 40°
4 d&b E3 Sidefill Monitoring Rortal Bühne rechts, links	
2 HK PR:O15XA aktiv Lautsprecher (flexibel)	H: 60° / V: 40°
3 L-Accoustic Subwoofer 15" aktiv links SB 15 P	
3 L-Accoustic Subwoofer 15" aktiv rechts SB 15 P	
4 Dynacord CPS 320 Lautsprecher zum Foyer (bei offener Rückwand)	

Gustav-von-Schlör-Saal

1 digitales Mischpult Soundcraft Expression SI im 19" Case, darin enthalten:
1 Nexus digit., Kreuzschienenmatrix, sämtliche Ein- und Ausgänge über A/D- und D/A-Schnittstellen, vollparametrischer EQ und dynamische Sektion in allen Eingängen und Bussen
1 CD-Player IMQ-Stageline
1 Marantz digitales Aufnahmegerät PMD 570 Pro
3 Shure 8-Kanal autom. Mikrofonmischer SCM 810
6 Sennheiser UHF Doppelempfänger EM 3732-II
5 Sennheiser UHF Taschensender SK 5212-II mit Headset HS2
5 Sennheiser UHF Handsender SKM 5200-II
10 Sennheiser UHF Aufstecksender SKP 3000 an Tischsprechstelle mit Mikrofon ME 36
2 Abhörlautsprecher hd 1

Gustav-von-Schlör-Saal, Lautsprecher

Grad

7 Meyer-Sound UPM - 1P aktiv	H:100°/V:100°
2 Meyer-Sound UMS - 1P aktiv Subwoofer	

Tontechnik, flexibel

1 analoges Mischpult Dynacord 11GX 16/4/2, darin enthalten:
1 19" Siderack Dynacord
1 Tascam CD 500 B
1 Effektgerät Alesis Midiverb 4
1 dbx 266XL Compressor/Gate
1 dbx 166 XL Compressor/Limiter/Gate
2 Equalizer Apex
1 CD-Player Pioneer CD-107
4 Beyerdynamic VHF Funkempfänger NE 185
4 Bayerdynamic VHF Taschensender TS 190 mit Headset MkE 2
3 Beyerdynamic VHF Handsender S 185 US
2 Palmer Presseverteiler 1 --> 20 PPB 20 im Case
2 akt. RP für ca. 50-100 Personen mit Mikrofon Beyerdynamic M 201 mit Sennheiser LSP 500 Pro mit Handsender und Taschensender
1 Sennheiser LSP 500 Pro mit Handsender und Taschensender und Stativ
1 Denon DN-D4500 Doppel-CD-Player
1 Denon DN-X500 DJ-Mixer
4 Funkempfänger Beyerdynamic NE 185 mit Taschensender + Handsender im Case
1 Behringer Kleinmischpult UB 802
1 Sennheiser Net 1 Box zur Überwachung der Funkempfänger über Netzwerk
10 Sennheiser UHF Funkempfänger EM 550
8 Sennheiser UHF Taschensender SK 500 mit Headset HS2
6 Sennheiser UHF Handsender SKM 500
7 Sennheiser UHF Aufstecksender SKP 500
7 Beyerdynamic UHF Funkempfänger Opus U 500
7 Beyerdynamic UHF Taschensender TS 500 mit Headset
4 Beyerdynamic UHF Handsender SEM 581
1 Bayerdynamic UHF drahtlose Diskussionsanlage MCW 100
7 Beyerdynamic UHF Tischsprechstelle

Lautsprecher, flexibel

Grad

4 EV Lautsprecher SX 200 im Case	H: 65° / V: 65°
2 Dynacord Powersub 315 aktiv Subwoofer mit Distanzstangen	
2 Dynacord Sub 115 passiv Subwoofer mit Distanzstangen	

Theaterstube im UG

1 Mischpult Mackie CR 1604 im 19" Case
2 Equalizer Yamaha Q 2031 A
3 Beyerdynamic UHF Funkempfänger Opus U 500
2 Beyerdynamic UHF Taschensender TS 500 mit Headset
2 Beyerdynamic UHF Handsender SEM 581
1 CD-Player IMQ-Stageline
1 Effektgerät Alessis