

Tontechnik in der Max-Reger-Halle

Tontechnik Regie (für Gustl-Lang-Saal)

Menge	Bezeichnung
1	digit. Mischpult CAS-MIX 48 Eingänge / 32 Busse mit Nexus digit., Kreuzschienenmatrix, sämtliche Ein- und Ausgänge über A/D und D/A Schnittstellen, vollparametrischer EQ und dyn. Sektion in allen Eingängen und Bussen
1	Laptop IBM Thinkpad zur Fernsteuerung des CAS-Mischpultes
1	Cassettendeck Tascam 122 Mk III
1	marantz digitales Aufnahmegerät PMD 570 Pro
2	CD-Player Tascam CD-01U Professional
1	marantz Tuner ST 6001
1	RSP Effectgerät
2	Palmer Presseverteiler 1 --> 20 PPB 20
2	Behringer Ultracurve Analizer
1	Bosch Plena Feedback Supressor
10	Sennheiser UHF Funkempfänger EU 550
10	Sennheiser UHF Taschensender SK 500 mit Headset HS2
6	Sennheiser UHF Handsender SKM 500
6	Sennheiser UHF Aufstecksender SKP 500 an Tischsprechstelle mit Mikrofon ME 36
1	Shure 8-Kanal autom. Mikrofonmischer SCM 810
1	Shure 4-Kanal autom. Mikrofonmischer SCM 410
	diverse Mikrofone dynamisch und Kondensator zur Abnahme verschiedenster Audioquellen
1	Bose Verstärker für Dynacord Lautsprecher zum Foyer
2	Bose Verstärker 1800 IV für Monitoring Bühne
2	Genelec Abhörmonitore A 1030
4	Ü-Wagen-Anschlüsse direkt an der Laderampe
1	Rednerpult mit 2 Sennheiser ME 36 Mikrofonen und K&H M51 Monitorlautsprecher, eingebauter 15"-Bildschirm zur Vorschau des Beamerbildes
1	fest installierte Bühnenunterstützungsanlage für Sprechtheater mit 3 x Beyerdynamic MPC 60

Lautsprecher im Gustl-Lang-Saal

Menge	Bezeichnung	Grade
2	Meyer-Sound CQ 2 Cluster Mitte aktiv	H: 50° / V: 40°
4	k & H Pro X6 Bühnenkante links und rechts über Verstärker QSC PL2	H: 60° / V: 90°
1	Meyer-Sound CQ 2 rechts Fernfeld aktiv	H: 50° / V: 40°
1	Meyer-Sound CQ 1 rechts Nahfeld aktiv	H: 80° / V: 40°
2	k & H Pro X6 rechts über Verstärker QSC PL2	H: 90° / V: 60°
1	Meyer-Sound CQ 2 links Fernfeld aktiv	H: 50° / V: 40°
1	Meyer-Sound CQ 1 links Nahfeld aktiv	H: 80° / V: 40°
2	k & H Pro X6 links über Verstärker QSC PLZ	H: 90° / V: 60°
2	Bose 402 Monitoring Bühne rechts, links	
2	k & F Bühnenmonitore M 151 (flexibel)	H: 90° / V: 40°
2	HK PR:O15XA aktiv Lautsprecher	

Tontechnik in der Max-Reger-Halle

Tontechnik im Gustav-von-Schlör-Saal

Menge	Bezeichnung
1	analoges Mischpult Mackie 16 / 4 / 2
1	Nexus digit., Kreuzschienenmatrix, sämtliche Ein- und Ausgänge über A/D und D/A Schnittstellen, vollparametrischer EQ und dyn. Sektion in allen Eingängen und Bussen
1	Cassettendeck Tascam 122 MK II
1	CD-Player Tascam CD 401
1	marantz digitales Aufnahmegerät PMD 570 Pro
3	Shure 8-Kanal autom. Mikrofonmischer SCM 810
10	Beyerdynamic UHF Funkempfänger Opus U 500
9	Beyerdynamic UHF Taschensender TS 500 mit Headset HS 2
7	Beyerdynamic UHF Handsender SEM 581
1	Bayerdynamic UHF drahtlose Diskussionsanlage MCW 100
7	Beyerdynamic UHF Tischsprechstelle
2	hd Abhörlautsprecher hd 1

Lautsprecher im Gustav-von-Schlör-Saal

Menge	Bezeichnung	Grad
6	Meyer-Sound UPM - 1P aktiv	H:100°/V:100°
2	Meyer-Sound UMS - 1P aktiv Subwoofer	

flexible Tontechnik

Menge	Bezeichnung
1	digit. Mischpult YAMAHA LS-9-16
1	CD-Player Pioneer CD-107
4	Beyerdynamic VHF Funkempfänger NE 185
4	Bayerdynamic VHF Taschensender TS 190 mit Headset Mke 2
3	Beyerdynamic VHF Handsender S 185 US
1	40 m Multicore Kabeltrommel 16 / 4
1	30 m Multicore 24 / 2
2	Equalizer Apex
2	Equalizer YAMAHA Q 2031
3	digit. Delay YAMAHA D 1030
2	akt. RP für ca. 50-100 Personen mit Mikrofon Beyerdynamic M 201, Funkempfänger VHF Beyerdynamic NE 185, Handsender Beyerdynamic S 185 US
1	Denon DN-D4500 Doppel-CD-Player
1	Denon DN-X500 DJ-Mixer

flexible Lautsprecher

Menge	Bezeichnung	Grad
4	d&b Lautsprecher E3 mit Verstärker P 1200 A	H: 90° / V: 60°
4	EV Lautsprecher SX 200	H: 65° / V: 65°
4	Bose 802 Lautsprecher	
2	Bose 302 Subwoofer	

Stand: 12.2008